

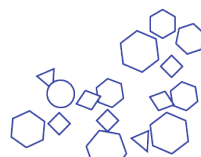
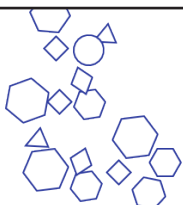


CRI8

CHARTRE GRAPHIQUE



AGENCE : CRI8
- ÉQUIPE CRÉATIVE PASSIONNÉE PAR LES JEUX -







SOMMAIRE :

1. Composition du logo Cri8 Pages 1-2

Schéma de construction,
Éléments & couleurs

2. Utilisations du logo Cri8 Pages 3-10

Normes, Déclinaisons, Interdits,
Mise en situation print,
Mise en situation web

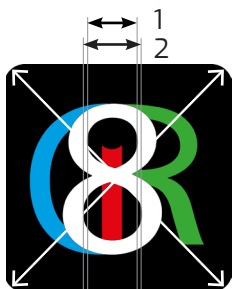
3. Environnement Graphique Page 11

Typographies

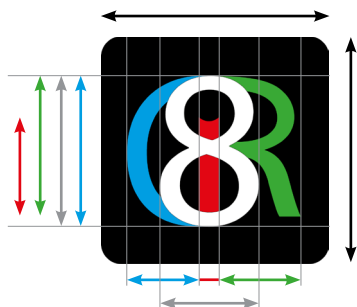
COMPOSITION DU LOGO CRI8

Schéma de construction

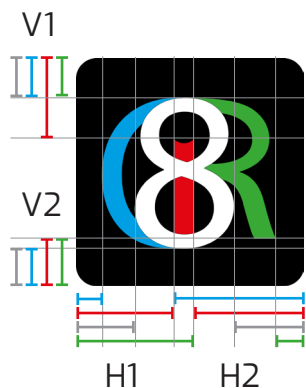
$X=30\text{mm}$



\times	1.34 X
— 1	0.22 X
— 2	0.26 X



1 X	1 X
0.68 X	0.32 X
0.68 X	0.43 X
0.44 X	0.08 X
0.62 X	0.31 X



V1	V2	H1	H2
0.18 X	0.14 X	0.11 X	0.57 X
0.18 X	0.14 X	0.26 X	0.31 X
0.36 X	0.20 X	0.43 X	0.49 X
0.18 X	0.20 X	0.56 X	0.13 X

COMPOSITION DU LOGO CRI8

Éléments & couleurs



C: 75 M: 22 J: 0 N: 0
R: 0 V: 158 B: 226
Réf hexadécimale: #009EE2



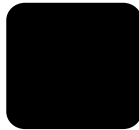
C: 75 M: 0 J: 100 N: 0
R: 57 V: 169 B: 53
Réf hexadécimale: #39A935



C: 1 M: 100 J: 98 N: 0
R: 226 V: 6 B: 19
Réf hexadécimale: #E20613



8 en blanc (sans contours noirs)



Fond noir

Nous avons choisi de mettre à chaque caractère une couleur différente pour signifier la diversité offerte par notre site. Le choix spécifique des couleurs primaires se veut refléter l'aspect ludique et créatif.

Lors de la disposition de ces couleurs, nous avons fait en sorte que le logo soit lu dans le bon ordre. Le C en bleu et le R en vert pour les mettre plus au fond. Le I a une couleur rouge pour le mettre un peu plus en avant. Le 8 est en blanc pour avoir le plus grand contraste avec le fond noir du logo, il se place donc tout devant naturellement. En lisant le logo du fond vers l'avant, on lit donc C R I 8.

UTILISATIONS DU LOGO CRI8

Normes

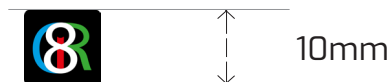


ZONE DE PROTECTION

La zone de protection du logo définit le périmètre dans lequel rien ne doit y être ajouté ou modifié. Celle-ci se résume au tour du fond noir pour cette version du logo.

TAILLE MINIMALE

La taille du logo ne doit pas être réduite à moins de 3mm de hauteur.



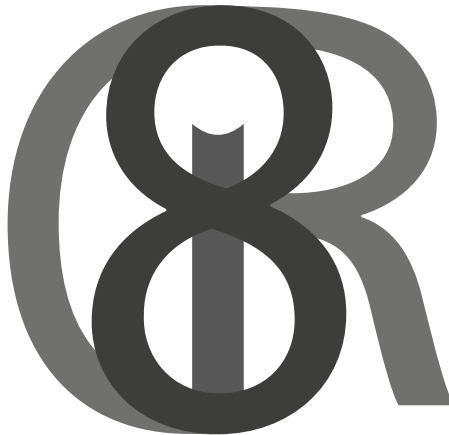
UTILISATIONS DU LOGO CRI8

Déclinaisons

Le logo avec le fond noir sera la forme la plus utilisée.



Cependant le mode monochrome sera utilisé pour
l'impression des dossiers et pour des utilisations
«low-cost» créées par des problèmes techniques ou
budgétaires.



Cette version garde la même zone de
protection et ne doit être utilisée que sur
fond blanc

UTILISATIONS DU LOGO CRI8

Interdits

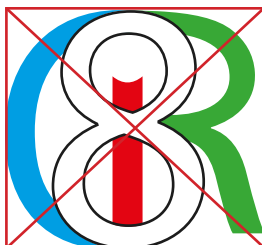
Il est important de respecter l'intégrité du logo et de ne pas l'utiliser des façons déclinées ci-dessous:



Ne pas déformer le logo



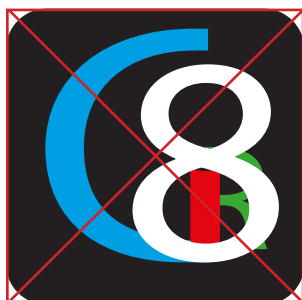
Ne pas décaler les éléments du logo



Ne pas retirer le fond noir du
logo



Ne pas changer la couleur du
logo



Ne pas modifier les proportions
des éléments du logo

UTILISATIONS DU LOGO CRI8

Mise en situation print



BANNIÈRE



KAKEMONO



CARTE DE VISITE

UTILISATIONS DU LOGO CRI8

Mise en situation print



MUG



MASQUE



T-SHIRT



UTILISATIONS DU LOGO CRI8

Mise en situation Web

SIGNATURE

Lorsque nous enverrons des mails, notamment pour dialoguer avec nos partenaires, nous utiliserons la signature suivante. La structure de la signature devra conserver ses proportions et ses couleurs.

210px

50px

LEMON MILK
#3371b8

70px

Exo BOLD

Exo Regular

Viviane Dessaint - Chargée de communication
CRI8
1 Rue de Chablis
93017 Bobigny
T. 01 23 45 67 89 - M. 06 23 45 67 89
www.cri8.fr

#da0005

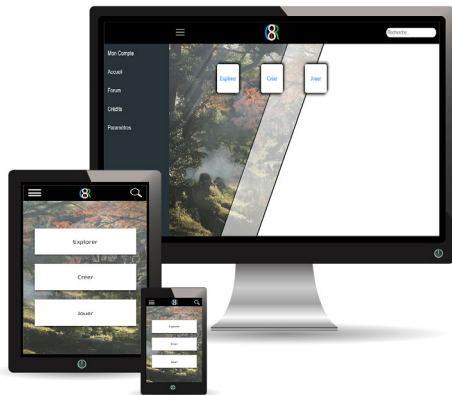
The signature block is a horizontal layout. On the left is a black square logo with a stylized '8' in blue, white, and green. To its right is a vertical line. To the right of the line is the text 'CRI8' in blue. Below the logo and text are the contact details for Viviane Dessaint, including her title, address, phone numbers, and website. The website URL is in red. The entire block is framed by a thin blue line.

UTILISATIONS DU LOGO CRI8

Mise en situation Web

INTERFACE WEB

Comme notre site sera réactif, il y aura 2 interfaces. L'une pour les consultations du site depuis un ordinateur et l'autre pour les tablettes et smartphones.



ENVIRONNEMENT GRAPHIQUE

Typographies

La typographie choisie pour le logo est Myriad Pro, le fût de la lettre R à été remplacé par un I.

Pour les titres, la police LEMONMILK Medium sera utilisée.

EXO Light sera la typographie pour le texte, elle est simple et facile à lire.

Ces deux polices sont simples et modernes, allant dans le sens de la neutralité que nous recherchons.

BASALT sera une police décorative, présente par exemple dans les fiches personnages ou pour les résultats des dés.

LEMONMILK Medium

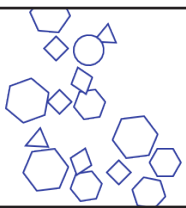
! " # \$ % & ' ()
* + , - . / 0 1 2 3
4 5 6 7 8 9 : ; < =
> ? @ A B C D E F G
H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z [
\] ^ _ ` A B C D E
F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y
Z { | } ~

BASALT Regular

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

EXO Regular

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ



www.cri8.fr

